

No. 1

Fünf tierische Gesänge
für gemischten Chor

Adler, Geier, Nebelkrähen

Einladung zur Tierschau

Worte: James Krüss (1926 - 1997)

Rhythmisch betont ♩. ca. 52

Musik: Heiko Jerke (*1960)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

mf

mf

Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

5

S

A

T

B

mf

mf

p

p

Ad-ler, Gei-er, Ne - bel - krä - hen, Kor - mo - ran und Pe - li - kan: Wer die
Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

9

S Tie - re möch - te se - hen, schau - e sich die Tier - schau an.

A

T *mf*
8 Ein - la - dung zur Tier - schau, schau - e sich die Tier - schau an.

B *mf*

13 **A**

S

A

T *mf*
8 Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

B *mf*

17 *mf*

S Hier die gro-ßen Kat - zen - tie - re: Lö - we, Pan - ther und Ge - pard. Von den

A *mf*

T *p*
8 Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

B *p*

21

S Ti - gern gibt es vie - re, doch nur ei - nen Le - o - pard.

A

T *mf* Ein - la - dung zur Tier - schau, doch nur ei - nen Le - o - pard.

B *mf*

25 *mf* **B**

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *mf*

T

B

29 *pp*

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *pp*

T *mf* Dort seht ihr Ko - a - la - bär - chen, Beu - tel - maus und Kän - gu - ru, und da -

B *mf*

33

S *mf*
Ein - la - dung zur Tier - schau, ste - hen Storch und Ma - ra - bu.

A *mf*

T *mf*
8 ne - ben wie ein Pär - chen ste - hen Storch und Ma - ra - bu.

B *mf*

37 **C**

S Links das Nas - horn, stark und mäch - tig, nennt man auch Rhi - no - ze - ros;

A

T *mf*
8 Links das Nas - horn, stark und mäch - tig, nennt man auch Rhi - no - ze - ros;

B

41

S Und das Nil - pferd, un - ge - schläch - tig, heißt auch Hip - po - po - ta - mus.

A

T *mf*
8 Und das Nil - pferd, un - ge - schläch - tig, heißt auch Hip - po - po - ta - mus.

B

45 *mf* **D**

S Ein - la - dung zur Tier - schau, Ein - la - dung zur Tier - schau.

A *mf*

T *mf*

B *mf*

49 **Getragen** ♩ = 50

S *mp*

A *mp*

T *mp*

B *mp*

Ob Vam - pi - re, ob Ta - pi - re, ob Ka - mel, ob Pa - vi - an:

51 *cresc.*

S *cresc.*

A *cresc.*

T *cresc.*

B *cresc.*

Bei der Tier - schau schau die Tie - re — sich ver - gnügt die Men - schen an.